# Mindvégig felelősen

## Kelemen Elemér (1937–2022)

*„sine ira et studio"*

*„A népnek értelmi felemelésében fekszik legbenső meggyőződésem szerint ezen haza egész jövője. Most Európának ezen helyén más nemzetnek, mint valóban civilizált nemzetnek nincs helye"* – idézte Kelemen Elemér Eötvös Józsefet 2014-ben, az oktatásügy jobbítása iránt elkötelezett civilek által létrehozott Agóra Oktatási Kerekasztal weboldalán megjelent írásában, címe szerint „képzeletbeli riportban" (*Kelemen*, 2014).[1] Az ágenciát gyakorlati identitásként vállalni kész civilekhez szóló képzeletbeli interjú a cím okán elvezetett a *Képzelt riport…* négy évtizeddel korábbi időszakban élt írójának 1977-ben közreadott emlékezéseihez. A sorsfordító történelmi változások közepette Kelemen Elemér is igazságosabb korszak eljövetelét remélte, a csalódások sorát követően ő sem hagyta el az országot, ahogyan a torz uralmi renddel szembeforduló törekvések hazai fogadtatásáról rezignáltan fogalmazó Déry Tibor sem: *„Egy ország megmentésén fáradoztunk, mely nem akarta, hogy megmentsék"* (*Déry*, 1977). Mindketten csatlakoztak az 1956 őszén reményteljesen



indult szabadságkövetelő mozgalomhoz. Déry, mint például az *Ítélet nincs* szövegéből tudható, a Petőfi Körben lépett fel a represzszív szabadságnélküliség rendszerének megváltoztatásáért, Kelemen pedig az ELTE történelem-magyar szakos hallgatójaként állt ki a közös célokért, amint erről az *Eötvenhat* című dokumentumfilmben ő maga idézi fel emlékeit.[2] Aktív életük történelmi időeltolódása, személyiségük különbsége is magyarázhatja, hogy Kelemen Elemér szerepvállalásában nem érzékelhető rezignáció; pályáján mindvégig[3] lehetőséget keresett a sors- és történelemformálásra. Utolsó éveiben is felemelte szavát az illiberális közhatalom elhibázott oktatáspolitikájának változtatásáért, tiszteletreméltó lendülettel írt például ironikus publicisztikákat egyes történeti párhuzamokról, így a hetedik egyetemes

[1] Az Agóra Oktatási Kerekasztal honlapja 2016 óta nem frissül, de az oktatásügyért elkötelezett szerveződéseket összefogó Civil Közoktatási Platform oldaláról elérhetők archív anyagaik, így az itt idézett szöveg is. A szerzőtől az idézett publicisztikában közreadottakat megalapozó, részletes elemzés olvasható a *Világosság* 2003/3–4. számában, a tanulmány címe: *Eötvös József gondolatai államról, egyházról, iskoláról*.

[2] A Nagy Ernő által rendezett, 2005-ben bemutatott dokumentumfilmben Kelemen Elemér mellett megszólalt Borzsák István, Román Károly, Szabad György, Szakáts Sándor, Varga János, és 2005-ben archív felvételekről Hanák Péter, Sinkovits István, valamint Szabó Miklós. Az emlékezőkre ma már mi is csak emlékezhetünk.

[3] Ez a szó is irodalmi asszociációhoz vezet: Arany János *Mindvégig* című, 1877-ben született versét elemzők a szabadságharc leverését követő rezignáció meghaladásaként értelmezik, jóllehet a versek fogadtatását illető szkepszis ebben a versben is megjelenik.

tanítógyűlés követeléseinek időszerűségéről – száztíz év elteltével (*Kelemen*, 2022).

Kelemen Elemér történeti munkáit a tényfeltáró alaposság mellett a hagyományos, nyomtatott szövegekből ismerős lineáris rendszerezés jellemzi, a hipertextualitás világa nem vált szellemi otthonává. Írásai tükrözik a személyes meggyőződésből eredő invenciót, mellette megtartva a lehető mértékű távolságot a részrehajlástól – *sine ira et studio*. Tudományos munkásságának elismertségét akadémiai pályája fémjelzi: 1981-ben történettudományból (művelődéstörténetből) kandidátusi fokozatot szerzett, 1996-tól az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottságának tagja, tizenkét éven át (1991 és 2002 között) a Neveléstörténeti Albizottság elnöke, ezután tiszteletbeli tagja, pályatársai kutatásainak támogatója volt. Legszélesebb körben ismert művei talán az ezeréves magyar iskola történetéről és a magyar felsőoktatás történetéről – részben szerzőtársakkal – írt kötetek, utóbbi angol nyelven is megjelent.

Említést érdemel, hogy kiemelkedő megbecsültségét Kelemen Elemér munkássága úgy érte el, hogy a jelenkorban diszciplínává terebélyesedett tudománymetria által megszabott elvárások iránt – úgy látszik – nem tanúsított érdeklődést, tisztelőire örökül hagyva gazdag életművének számbavételét, nyilvántartását. A művek a könyvtárosművelődéstörténész tudományterületekkel és a pedagógushivatással összefüggő problémakörök történeti kontextusú elemzéseit ölelik fel, ahogyan ez körvonalazható a korábbi és a jelenleg készülő bibliográfiákból, valamint az OSZK metaadat-gyűjteményéből is (*Tölgyesi*, 2007; *Nagy*, 2022).

Az ötéves dombóvári gimnáziumi tanítás mellett a könyvtárosi feladat ellátása, majd a Kaposvári Tanítóképző Intézet könyvtárának vezetése során a „magának előírt szakmai önképzéssel" jellemezte Kelemen Elemér pedagógusi és tudományos pályájának kezdetét, így került a többé-kevésbé szakmai önszerveződésként újjáalakult Magyar Pedagógiai Társaság körébe, és így kapott megbízást az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum vezető tisztségeinek betöltésére (*Kelemen*, 2007a). A köz- és felsőoktatásban, a közéletben és az oktatásirányításban játszott szerepei – ideértve a miniszterhelyettesi tisztséget is – mind azt bizonyították, hogy kész volt vállalni a cselekvés felelősségét a szűkre szabott keretek, az előre látható nehézségek között is. A gyakorlat és a tudományos tevékenység kezdetektől összekapcsolódott munkásságában, ezen a téren is Eötvös József példája vezethette. Írásaiban megmutatkozott a történész alaposság mellett a – művelt közönséghez szóló – parabolisztikus közlésmód, az irodalmi prózán iskolázott, olykor a finom iróniát sem nélkülöző szövegformálás. Egész pályafutására jellemző a jeles elődök hagyatékának, a művelődés örökségének megbecsülése. Az OPKM-ben betöltött vezető tisztségeinek idején a könyvtár és múzeum egykori programadóinak célját követve gondozta *A magyar pedagógiai gondolkodás klasszikusai*nak reprint kiadványait, és Balázs Mihállyal, Jáki Lászlóval a Magyar Pedagógusok kismonográfiáinak sorozatát. *„A pedagógusszakma közel egy évtizedet készült a magyar iskola millenniumának a megünneplésére. A neveléstörténeti kutatás ez alatt az évtized alatt valóságos tömegmozgalommá vált"* – írta az 1997-

tisztelőire örökül hagyva gazdag életművének számbavételét, nyilvántartását

ben készült beszámolóban (*Kelemen*, 1997, 81. o.), ennek az ünnepségsorozatnak meghatározó, irányító személyisége, krónikása, Kardos Józseffel együtt az összegyűjtött képés dokumentumanyag szerkesztője. *Historia est magistra vitae* – az elkoptatott idézet ezúttal talán helyén van: Kelemen Elemér a múlt értékeinek megbecsülését az oktatásügy aktuális kérdéseivel összefüggésben látta és láttatta.

tisztelték tudását, és becsülték azért is, mert ő is becsülte a diákokat

Kelemen Elemér tudományos érdeklődésének kiemelt területe a közoktatáspolitika és története, annak részeként pedig az alsófokú oktatás, valamint a tanító- és óvóképzés és története. Ebben minden bizonnyal szerepet kapott, hogy pályáján mindvégig társa volt tanító felesége, akinek családjában hagyomány volt a közoktatás szolgálata. Ehhez az elköteleződéshez maradt hű, amikor 1995-ben a Budapesti Tanítóképző Főiskola főigazgatói tisztségére benyújtott pályázatát az intézmény választott testülete megszavazta – akkoriban ez volt az út a felsőoktatás vezetői tisztségeihez. A képző hallgatói tisztelték tudását, és becsülték azért is, mert ő is becsülte a diákokat. Tanítványait a múlt tudományos kutatása iránti érdeklődésre, a közoktatás folyamataiban való alkotó részvételre készítette fel. Ezt a tevékenységet nyugdíjazását követően is folytatta, utolsó éveiben a Wesley János Lelkészképző Főiskolán talált elkötelezettségét, tudását megbecsülő munkatársakra és hallgatókra.

Az állami tanítóképzés és a budai képző 150. évfordulójának ünneplése 2019-ben Kelemen Elemér aktív részvételével zajlott: az MTA székházában rendezett ülésen előadást tartott (*Kelemen*, 2019a), könyvet írt a budai tanítóképzés történetéről (*Kelemen*, 2019b). Az évforduló alkalmából jubileumi interjúk készültek a budai képző vezetőivel. Kelemen Elemér visszatekintve szakmai pályafutása csúcsaként jellemezte a hazai tanító, óvó és kisgyermeknevelő-képzést szolgáló hétéves főigazgatói tevékenységét (*Kelemen*, 2020). Egybecseng ezzel az egyidejű beszámoló, az egykori Budapesti Tanítóképző Főiskola 1999-ben megjelent évkönyvének előszava is, amelyben főigazgatóként sorra vette az Európai Unióhoz konvergáló felsőoktatási célokat követő budai képző munkájának eredményeit. Szólt a Hunyady Györgyné irányításával, Bollókné Panyik Ilona és mások közreműködésével folyó kísérleti négyéves tanítóképzésről, a sok jelentkezőt vonzó tanító- és óvóképzés fejlesztése mellett – azóta megszüntetett – új szakok indulásáról, az új keretek között szervezett szakirányú továbbképzésekről. Beszámolt arról, hogy az intézmény középtávú fejlesztési tervére, ennek részeként a nemzetközi trendekhez illeszkedő tudományos programra, a minőségbiztosítás helyi rendszerének kiépítésére is tekintettel az első intézményi akkreditáció a magyar tanítóképzés és a hazai közoktatás élenjáró műhelyeként ismerte el a budai képző munkáját. A felsőoktatási integráció küzdelmes folyamatára, amit akkor és később is főigazgatói működésének legsúlyosabb kihívásaként értékelt, az évkönyvben így reflektált: *„1999 sorsfordító esztendeje a magyar tanítóképzés és a budai tanítóképző történetének. Rajtunk is múlik, elsősorban rajtunk, hogy sodortatni hagyjuk-e magunkat az eseményekkel, vagy befolyásolni, irányítani próbáljuk-e – lehetőségeink határai között – azokat, urai lehetünk-e*

*az előttünk álló változásoknak"* (*Kelemen*, 1999, 17. o.).

Az évkönyvből és egy későbbi, a folyamatokra visszatekintő tanulmányból kirajzolódik az a szimptomatikus történet, ahogyan időről időre új fordulatokat vett az önálló budapesti tanító- és óvóképző útja az egyetemi integrációig. A folyamatot Kelemen Elemér az évfordulós interjúban restriktív felsőoktatáspolitikával keretezett, sok konfliktussal terhelt, embertpróbáló feladatként jellemezte, s a kitartó munka a főigazgatói megbízatás végére konszolidációhoz vezetett: a budai képzőt önálló karként az Eötvös Loránd Tudományegyetem fogadta be. A jubileumi konferencián előadott összegzésében Kelemen Elemér kiemelte, hogy a felsőoktatás rendszerének folyamatos átalakulása közepette *„a szakterület belső egyensúlyának, összetartó erejének megőrzése, újjászervezése az új körülmények között nem csupán tanítóképzős belügy, a pedagógusképzés és a közoktatás fejlesztésének egyik kulcskérdése is volt"*, amit a megújuló szakmai szervezetek közös munkája nyomán az európai felsőoktatási térségbe illeszkedő képzési forma kialakításával az érintett intézmények végrehajtottak (*Kelemen*, 2019a, 17. o.). A folytatáshoz biztatást adhat, ahogyan Kelemen Elemér – tanulmányozva az oktatási jogszabályok változásainak folyamatait, a szűkre szabott és kiszámíthatatlanul változtatott kereteket – az egykori egyetemes tanítógyűlések példájával is a rezignáció meghaladásának lehetőségét láttatta.

Életének személyes környezetéről Kelemen Elemér ritkán nyilatkozott meg, egy ilyen alkalom volt a Napút folyóirat 2006-os karácsonyi számának felkérése, a *Hatvankilenc jeles hetvenes* címmel megjelent összeállításban (*Napút*, 2006). Az őt útjára indító nagycsaládról, tanítóiról, pedagógusi, tudományos pályájának számára fontos személyeiről, az életében mindig kiemelt szerepet játszó családtagokról *A tanító a történelem sodrában* című, 2007-ben közzétett kötet előszavában is írt (*Kelemen*, 2007b). 2010-ben a *Könyv és nevelés* oldalain a szülővárosát címébe foglaló Egri csillagokat nevezi meg első, jelentős olvasási élményének, a mű „üzenetét" pedig így jellemzi: *„A hűség a társhoz, a családhoz és barátokhoz, hűség a hivatáshoz, az elvekhez és – igen! – a hazához. A hazához, amit mindmáig a romjaiból is újjászületni képes egri vár jelképez számomra"* (*Kelemen*, 2010). Ezekből az írásokból az is megtudható, hogy családja támogatását mindvégig nagyra értékelve első generációs értelmiségiként járta be a történelem sodrásában helytállást tanúsító útját.

> sok konfliktussal terhelt, embertpróbáló feladatként jellemezte

*„Ültettem fát – 'igaziť is (az öreg barack a ligeti kertben már elmúlt harmincéves), jelképeset is (egyike-másika talán termőre fordul). Írtam könyv(ek)et és temérdek más – hasznos vagy haszontalan – opust; a történeti munkák, remélem, hozzájárulnak a múlt – az ezeréves magyarországi iskola – leletmentéséhez"* – írta 'jeles hetvenesként' (*Napút*, 2006). Kitartása és felelősségvállalása példa, útmutató munkái a gyökeres megújításra váró hazai köz- és felsőoktatás ügyét szolgálják. Műveit olvasva tisztelettel őrizzük emlékét.

*Demeter Katalin*

## HIVATKOZÁSOK

Déry Tibor (1977): Emlékek az alvilágból. A Szálasi-puccs tizedik évfordulója alkalmából. In: Déry Tibor: *Botladozás. Összegyűjtött cikkek, tanulmányok*. Letöltés: https://reader.dia.hu/document/Dery_Tibor-Botladozas-32854 (2022. 11. 15.)

Kelemen Elemér (1997): Ezeréves a magyar iskola. Beszámoló az iskolatörténeti évforduló rendezvényeiről, eseményeiről. *Új Pedagógiai Szemle*. **49.** 3. sz. 81–93.

Kelemen Elemér (1999): Előszó. In: Csíkvári Gábor és mtsai (szerk.): *A Budapesti Tanítóképző Főiskola évkönyve 1994–1999*. 8–17.

Kelemen Elemér (2022. 03. 13.): A mi harcunkból operettet csinálni nem lehet – Példabeszéd a készülő tanársztrájkhoz 1912-ből. HVG 360. Letöltés: https://hvg.hu/360/20220313_tanar_tanito_tanitogyules_1912 (2022. 11. 15.)

Kelemen Elemér (2007a): Találkozásaim az OPKM-mel. *Könyv és nevelés*. **9.** 1. sz., 22–23.

Kelemen Elemér (2007b): *Tanító a történelem sodrában. Tanulmányok a magyar tanítóság 19-20. századi történetéből*. Iskolakultúra Könyvek, Budapest.

Kelemen Elemér (2010): Kortársak visszaemlékezése első olvasási élményeikre. *Könyv és nevelés.* **12**. 4. sz., Letöltés: https://olvasas.opkm.hu/portal/felso_menusor/konyv_es_neveles/kortarsak_visszaemlekezesei_elso_olvasasi_elmenyeikre11 (2022. 11. 15.)

Kelemen Elemér (2012): A Budapesti Tanítóképző Főiskolától az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karáig. In: Donáth Péter (szerk.): *Sorsfordító mozzanatok – a magyarországi kisgyermekkori nevelőképzés, a Budapesti Tanítóképző Főiskola, az ELTE TÓK és épülete történetéből.* Trezor Kiadó, Budapest. 70–114.

Kelemen, Elemér (2014): A népnek értelmi felemelése – (Képzeletbeli) interjú báró Eötvös Józseffel, az első magyar vallás-, és közoktatásügyi miniszterrel. Letöltés: https://agoraoktatas.hu/wp-content/uploads/2014/03/kepzelt_riport_eotvos_jozseffel.pdf (2022. 11. 15.)

Kelemen Elemér (2019a): Az állami tanítóképzés történetének fordulópontjai. *Pedagógusképzés*. **18.** Különszám, 7–20.

Kelemen Elemér (2019b): *A Budai Tanítóképző 150 éve (1868–2018).* ELTE Tanító- és Óvóképző Kar, Budapest.

Kelemen Elemér (2020): 150 éves az állami tanítóképzés. Jubileumi interjúk. Letöltés: https://www.tok.elte.hu/content/dr-kelemen-elemer.t.5643 (2022. 11. 15.)

Nagy Péter Tibor: Kelemen Elemér (1937-2022) [Megemlékezés Kelemen Elemérről a Wesley János Lelkészképző Főiskola honlapján]. Letöltés: https://wesley.hu/2022/10/29/kelemen-elemer-1937-2022/ (2022. 11. 15.)

Napút folyóirat (2006): „Kelemen Elemér". *Napút***. 8**. 10. sz., 56–57.

Tölgyesi József (2007, szerk.): *Kelemen Elemér bibliográfia*. Veszprém Megyei Neveléstörténeti Társaság.

